

Tricks to dat Markeern

To wenig markeert? Wohrschu!

Wenn Se bi't Markeern utrekent de letzten Bookstaven orr dat letzte Woort nich mit faatkregen hebbt, denn maakt Se de Markeern lever nieg. Versöök't Se nich, de Muus achtern anto-setten un de Markeern wieder to trecken! Dat versteiht Word nämli ganz verkehrt: Dat denkt, de ganze Markeern schall achter den letzten Bookstaven trocken warrn!

Die Liebe. **Dazu** muss

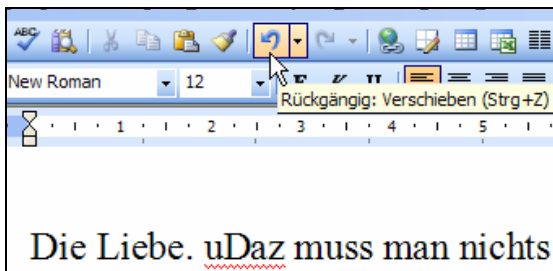
Düt Woort schall markeert warrn. Upps, den letzten Bookstaven hebbt wi vergeten! Avers de Muustast is al loslaten!

Die Liebe. **Dazu** muss
wenden. Dann gibt es

Wat nu? Einfach de Muus an't Enn ansetzen un wiedertrecken?

Die Liebe. **u**Daz muss
wenden. Dann gibt es

Sowat kann rutkamen: vermurkster Text!



Avers keen Panik! Klickt Se op den lütten Krumpfiel op de Standard-Symboollist, he dreiht den Fehler wedder trüch.

Dat gifft en praktische Wies, en Muusmarkeern to erweitern – mit Tasten. Süh dorto den Tipp „Markeern för Plietsche“ op Siet 17.

Clever markeern mit de Muus

De Method mit dat Övermuusen geht jümmers. Man faken geht dat noch lichter:

En Woort markeern

- Sett Se den Muuswieser in dat Woort orr an sin Rand.
- Klickt Se nu dubbelt.

En ganze Reeg markeern

- Beweegt Se den Muuswieser so wiet na linkerhand vun de Reeg, bet he to'n Piel warrt.

Die Liebe. Dazu muss man nichts sagen. Wer dazu Fragen hat, kann sich ja an das Brautpaar wenden. Dann gibt es aber noch die Ehe, die heute geschlossen wurde. Was ist die Ehe? Ist sie die Fortsetzung der Liebe, in der die Liebe zugleich überhöht und geerdet wird? Oder ist „Ehe“ wirklich die Abkürzung der lateinischen Feststellung „errare humanum est“? – Das braucht man nicht übersetzen. Und auch nicht glauben. Wir glauben stattdessen dies:

- Klickt Se nu een Maal.

Die Liebe. Dazu muss man nichts sagen. Wer dazu Fragen hat, kann sich ja an das Brautpaar wenden. Dann gibt es aber noch die Ehe, die heute geschlossen wurde. Was ist die Ehe? Ist sie die Fortsetzung der Liebe, in der die Liebe zugleich überhöht und geerdet wird? Oder ist „Ehe“ wirklich die Abkürzung der lateinischen Feststellung „errare humanum est“? – Das braucht man nicht übersetzen. Und auch nicht glauben. Wir glauben stattdessen dies:

Een Klick an'n Rand: De ganze Reeg is markeert

Op düsse Wies köönt Se nu en ganze Reeg fix in fette Schrift setzen – orr anners na Ehrn Wunsch formateern! Dat is besünners good to bruken bi Überschriftsreegn, Adressreegn orr anner „alleen stahn“ Reegn.

En ganzen Afsatz markeern

- Beweegt Se den Muuswieser so wiet na linkerhand vun den Afsatz, bet he to'n Piel warrt.
- Klickt Se nu duppelt.

Die Liebe. Dazu muss man nichts sagen. Wer dazu Fragen hat, kann sich ja an das Brautpaar wenden. Dann gibt es aber noch die Ehe, die heute geschlossen wurde. Was ist die Ehe? Ist sie die Fortsetzung der Liebe, in der die Liebe zugleich überhöht und geerdet wird? Oder ist „Ehe“ wirklich die Abkürzung der lateinischen Feststellung „errare humanum est“? – Das braucht man nicht übersetzen. Und auch nicht glauben. Wir glauben stattdessen dies:

Die Ehe ist eine Brücke über den Atlantik. Sie verbindet Welten. Nicht wie ein Tunnel im Verborgenen, sondern sichtbar, offen, überhöht wie ein Regenbogen, geerdet auf beiden Seiten. Transatlantizität ist ihr Element. Und zwar immer, nur heute besonders, und besonders offensichtlich. Die Ehe ist ein transatlantisches Beginnen – und sehr heikel. Die solchermaßen verbundenen Kontinente dürfen nicht auseinander driften; die Brückenbauer müssen ihr Werk täglich prüfen und pflegen; sie dürfen sich dabei nicht nur in den wolkigen Höhen des Brückenbogens aufhalten, sondern vor allem auch unten an den Fundamenten – vorzugsweise auf der jeweils eigenen Seite. Ihre Liebe muss wasserdicht sein; dass das so ist, wurde uns heute in der Kirche versichert. Mit einer guten Prise Gottessegens dazu entsteht ein Bauwerk von seltener Art, das als ein Regenbogen über allen Unterschieden steht.

Welcher Transfer entfaltet sich über diese Brücke? Wie verläuft der herzliche Austausch von Gedanken, für den die Brücke steht? Wer sagt uns das? Ein Dichter, der noch zu Wort

Duppelklick an'n Rand: De ganze Afsatz is markeert

Wiest Se so t.B. en ganzen Fließtext-Afsatz en anner Schriftgrött to – orr formateert Se em mit **Format | Zeichen** na Ehrn Smack!

En ganzes Dokment markeern

- Beweegt Se den Muuswieser so wiet na linkerhand, bet he to'n Piel warrt.
- Klickt Se nu dreemal gau na'nanner.
- Alternativ: Menü **Bearbeiten | Alles markieren** orr Tastengriep **Strg+A**.

Clever markeern mit Tasten

Text markeern, de nich blangenanner steiht

Se wüllt twee orr mehr Sätze markeern, de nich direkt blangenanner staht? Bi en niegeres Word keen Problem!

- Markeert Se de erste Textpassage, as Se dat wennt sünd.
- Nu drückt Se de **Strg**-Tast dal, hollt ehr daldrückt un markeert de neegste Textpassage.
- Un denn de neegste – jümmer noch mit daldrückte **Strg**-Taste – un so wieder...

- To'n Sluss köönt Se **Strg** loslaten un den Befehl utlösen, den Se op dat Markeerte anwennen wüllt.

Die Ehe ist eine Brücke über den Atlantik. Sie verbindet Welten. Nicht verborgen, sondern sichtbar, offen, überhöht wie ein Regenbogen über beiden Seiten. **Transatlantizität** ist ihr Element. Und zwar immer, nur heute offensichtlich. **Die Ehe ist ein transatlantisches Beginnen** – und selbst verbundene Kontinente dürfen nicht auseinander driften; die Brücke täglich **prüfen und pflegen**; sie dürfen sich dabei nicht nur in den Weiten der Brückenbogens aufhalten, sondern vor allem auch unten an den Fundamenten auf der jeweils eigenen Seite. Ihre Liebe muss wasserdicht sein; das

***Daldrückte Strg-Tast un denn mit de Muus markeern:
So markeert Se Textdelen, de nich blangenanner stah***

Öövt Se düsse Techniken ruhig gründlich! Markeert Se t.B. in en Text jedeem tweetes Woort. Se weet ja: Een Woort markeern, darto kannst dat ok doppelklicken. (Dat geiht lichter as dat Övermusen.) Also köönt Se nu dat eerste Woort doppelklicken, denn **Strg** daldrücken un daldrückt hollen un jedeem överneegstes Woort doppelklicken. Öven!

Un wenn Se de Muus nich so geern to Hand nehmt:

- Sett Se de Schrievmarke an'n Anfang vun den Beriek, den Se markeern wüllt.
- Drückt Se de **Umschalt**-Tast un hollt Se ehr dal.
- Nu köönt Se de Schrievmarke mit de Pieltasten bewegen. De överstrakene Beriek warrt markeert!
- Wenn Se de **Umschalt**-Taste loslaat, is de Markeern trecht.
- Man anners as mit de Muus köönt Se de **Umschalt**-Tast einfach wedder daldrücken un wiedermarkeern, wenn Se en Bookstaven vergeten hebbt!

Düsse Technik köönt Se ok mit de Muustechniken kombineern. – Wenn Se Textdelen markeern wüllt, de nich blangenanner stah, mööt Se avers leider de Muustechnik pur anwennen, denn wenn de **Strg**-Tast daldrückt is un denn noch de **Umschalt**-Tast dortokümmt, kapeert Word nich mehr, dat Se markeern wüllt.

Markeern för Plietsche

De Technik mit de Tasten ist en gode Methode, en misslungene Muusmarkeern to korrigieren. Annahmen, Se hebbt mit de Muus en lange Textpartie merrn in en Breef markeert un hebbt dorbi tofällig een Woort to veel erwischt. Wat nu? Sodraad Se wedder mit de Muus klickt, warrt de Markeern ja wegmaakt, un Se mööt ganz nieg markeern. – Lösung: Drückt Se einfach **Umschalt** un beweegt Se mit de Piel-links-Tast den Rand vun de Markeern na rüchwärts! Wenn Se en Woort to wenig erwischt hebbt, köönt Se so ok de Markeern vergröthern.

Bewegen un Markeern

Dat Bewegen vun'n Muuswieser un dat Markeern sünd eng verwandt: Wenn bi dat Bewegen de **Umschalt**-Tast daldrückt is, warrt markeert! Dat apent en ganze Reeg vun Tasten-Markeer-Tricks, denn to dat Bewegen gifft dat ok vele Tastentricks. De nafolgen Tabell list de wichtigsten op. De Tasten **Ende**, **Pos1**, **Bild↑** un **Bild↓** sitt in den Block över de Pieltasten.

För alle düsse Techniken gellt: Se maakt dat Leven lichter, wenn een ehr beherrscht. Also: Öven, öven, öven!

Distanz	Muuswieser bewegen	Markeern
1 Bookstaav (Tekn)	Piel rechts/links	Umschalt+Piel rechts/links
1 Woort	Strg+Piel rechts/links	Strg+Umschalt+Piel rechts/links
1 Reeg bet Anfang (vun dor an, 'neem de Schrievmarke steiht)	Pos1	Umschalt+Pos1
1 Reeg bet Ende (vun dor an, 'neem de Schrievmarke steiht)	Ende	Umschalt+Ende
1 Afsatz	Strg+Piel op/dal	Strg+Umschalt+Piel op/dal
1 Billschirmsiet	Bild↑ orr Bild↓	Umschalt+Bild↑ orr Umschalt+Bild↓
Den ganzen Text bet Anfang (vun dor an, 'neem de Schrievmarke steiht)	Strg+Pos1	Strg+Umschalt+Pos1
Den ganzen Text bet Ende (vun dor an, 'neem de Schrievmarke steiht)	Strg+Ende	Strg+Umschalt+Ende
Allens	–	Strg+A

Word ännert de Markeern op egen Fuust

Word denkt jümmers, dat mutt ganze Wöör markeern. Wenn Se en Markeern merrn in dat Woort anfangen wüllt, nimmt Word sik faken swupps einfach dat ganze Woort. – Denn nich de Muustast loslaten, sünnern de Muus mit daldrückte Muustast nochmal an den Anfang fohrn un nieg markeern. Denn kapeert Word dat.

De Markeern schall merrn in dat Woort „Institut“ anfangen, avers wenn Se de Muus daltreckt, nimmt Word dat ganze „Institut“ mit. Denn mit daldrückte Muustast nochmal an de eerste Steed trüchfohrn – de Markeern verswinnt – un nieg markeern. Nu klappt dat.

die von Ihnen angebotene Stelle interessiert mich sehr. Ich bin Chemikerin und promoviere zurzeit an der Universität Beispielhausen am **Institut für Rätselhafte und Übelriechende Substanzen (IRÜS)**. Da meine Promotion kurz vor dem Abschluss steht, könnte ich die Stelle zum passenden Zeitpunkt antreten.

die von Ihnen angebotene Stelle interessiert mich sehr. Ich bin Chemikerin und promoviere zurzeit an der Universität Beispielhausen am **Institut für Rätselhafte und Übelriechende Substanzen (IRÜS)**. Da meine Promotion kurz vor dem Abschluss steht, könnte ich die Stelle zum passenden Zeitpunkt antreten.

die von Ihnen angebotene Stelle interessiert mich sehr. Ich bin Chemikerin und promoviere zurzeit an der Universität Beispielhausen am **Institut für Rätselhafte und Übelriechende Substanzen (IRÜS)**. Da meine Promotion kurz vor dem Abschluss steht, könnte ich die Stelle zum passenden Zeitpunkt antreten.

Löschen un Ersetzen: Wohrschu!

Se köönt grote Textpartien gau löschen: Markeert Se einfach de Partie un drückt Se de **Entf**-Tast orr de Rücklöschast! Dat is veel komodiger un professioneller, as bookstavenwies to löschen. Avers af un to passeert dat ut Versehn!

En markeerte Textpartie warrt nämli ersett, wenn Se wat anners intippt. Probeert Se dat: Markeert Se t.B. Ehr Adress un tippt Se denn „ik“ in. De Adress is ersett! – Nu avers gau rückgängig maken!

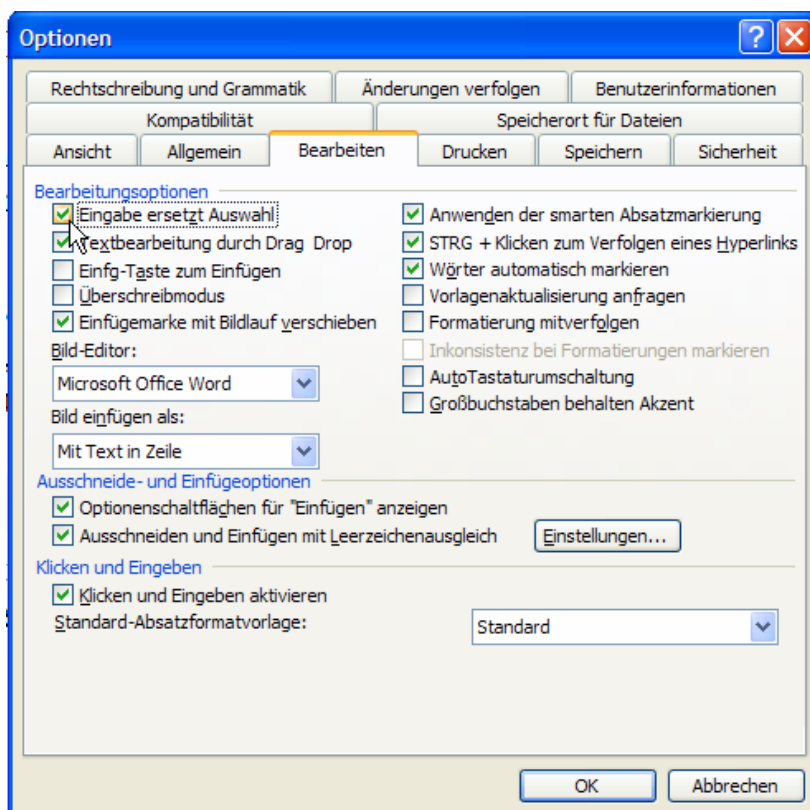
Man dat kann ok passeern, wenn Se dat gor nich wüllt: Se hebbt wat markeert, dat Telefon pingelt, Se gaht weg, un meddewiel spazeert de Katt över de Tastatuur. Bätz, dat Markeerte is ersett! Orr Se drept ut Versehn en verkehrte Tast orr so. In alle düsse Fälle helpt: Rückgängig!

Inrichten


Dat Markeertes ersett warrt, wenn Se wat anners intippt, dat köönt Se ännern, wenn Se dor faken en Malöör passeert. Alle düsse Saken warrt nämli in dat Menü **Extras | Optionen** individuell regelt!

Gaht Se na **Extras | Optionen**, Registerkoort **Bearbeiten**. Se köönt de Hokens setten, as Se dat hebben wüllt:

- **Eingabe ersetzt Auswahl:** Markeertes warrt ersett dör den neegsten Bookstaav, de intippt warrt. Hoken weg, Problem weg!
- **Textbearbeitung durch Drag & Drop:** Wenn Se an wat Markeertes treckt, warrt dat weg-trocken.
- **Wörter automatisch markieren:** Wenn de Schrievmarke in en Woort steiht un se en Formatbefehl (t.B. fett) wählt, warrt dat Woort al fomateert, ok wenn dat nich explizit (t.B. dör Övermusen) markeert weer.



Ok de annern Instelln hier lohnt dat Kennenlehren. Fraagt Se dorto eenfach de Hülp: Rechtsklickt Se de fragliche Opschoon un ropt Se de Direkthülp op (bet Word XP). Arme

Stackels, de Word 2003 hebbt, klickt eenfach in dat Dialogfenster op dat Fraagteken  blangen den Sluut-Knoop. Denn kümmt de grote Word-Hülp vörtüüg.